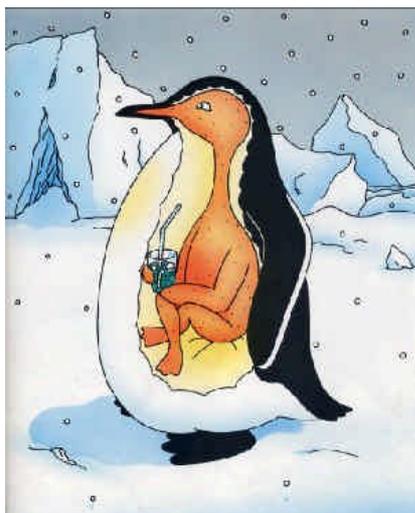


# L'Empereur nous fait marcher

Scénario : Jean-Luc Coudray

Dessins : Philippe Coudray



Titre album (one shot) : **L'Empereur nous fait marcher**

Scénario : **Jean-Luc Coudray**

Dessins et couleurs : **Philippe Coudray**

Préface : **Luc Jacquet**

Editeur : **La Boîte à Bulles**

Collection : à définir

**Album cartonné**

**48 pages couleurs**

**12 €**

Format : 220 \* 290 (intérieur) à l'italienne

ISBN : 2-84953-048-4

EAN : 9782849530481

Code Volumen :

Diffusion : La Diff / Volumen (Servidis – Dimedia)

**Parution : novembre 2006**

## L'album :

Le film de Luc Jacquet « *La Marche de l'Empereur* » a appris au grand public infiniment de choses sur les mœurs de nos amis Manchots. Leur cycle de reproduction, leurs amours et leur courage sont désormais légendaires bien au-delà de la région la plus isolée et inhospitalière du monde ! On croyait donc tout connaître ces drôles d'Oiseaux. Mais on avait tort...

Les caméras à peine éteintes, les frères Coudray se dissimulaient dans les glaces du Sud et observaient à leur tour ces désormais célèbres Empereurs. Ces derniers leur révélèrent un autre versant de leur véritable nature et de l'infinie richesse de leur condition.

Il en ressort que les Manchots portent des moufles, ne craignent pas le froid emmitoufflé dans leur pelage, sont parfaitement ambidextres, nagent parfois avec un tuba et volent au même titre que leurs cousins pingouins (mais sous l'eau !) ! Et qu'importe si ces découvertes ne sont pas scientifiquement prouvées : elles sont humoristiquement imparables !

## Points forts :

Bien dans la lignée de « *La Marche de l'Empereur* », « *L'Empereur nous fait marcher* » porte le même regard poétique et attendri sur ces merveilleux oiseaux du bout du monde.

**Préfacé par le réalisateur Luc Jacquet**, cet ouvrage tout public – conçu en réalité à la fin des années 1980 – a déjà ravi le cœur d'une génération de lecteur en France, en Chine et surtout au Japon où il demeure l'un des plus gros succès de la Bande Dessinée Française (environ 50 000 exemplaires vendus).

Il ressort en 2006 en tant que BD officielle – mais décalée – du film plébiscité par 20 millions de spectateurs à travers le monde (1,9 millions en France, 700.000 DVD vendus).

## Les auteurs :

Jean-Luc et Philippe Coudray sont tous deux nés à Talence (Gironde) en 1960 et résident encore à Bordeaux. Ils sont aussi jumeaux que les Dupond(t).

Jean-Luc est le plus littéraire des deux : ses scénarios et textes ont inspiré de nombreux dessinateurs de renom tels Lewis Trondheim (*Nous sommes tous morts* à L'Association), mais également Moebius (*Les Histoires de Monsieur Mouche*, 2001 après *Jésus Christ*). Distingué par le prix Paul Valéry pour ses poèmes, Jean-Luc Coudray a également reçu l'Alph Art Coup de coeur au festival d'Angoulême en 1990 pour *Séjour en Afrique* (dessins Alain Garrigue, éditions Rackham). En 2005, il fait son entrée au catalogue de la Boîte à Bulles en publiant *Béret et Casquette*, recueil de strips aux réparties qui font mouche

Philippe Coudray a pour sa part signé une vingtaine d'albums en France... comme au Japon ! Sur ses propres scénarios ou ceux de son frère. Parmi ceux-ci, L'Ours Barnabé, petit miracle d'humour et d'imagination, publié aux éditions Mango. Comme Jean-Luc, il travaille régulièrement dans de multiples revues telles que "Psikopat". Artiste peintre reconnu, il considère les 2 disciplines (BD et peinture) comme complémentaires. Ensemble, ils ont dernièrement redonné vie à Théocrite, salarié palmipède malmené par la mondialisation.

 **La boîte à bulles**